

268. В. П. БОТКИНУ

22 августа (3 сентября) 1856. Вена

Вена, 3 сентября.

Милый Боткин, извини, из России за хлопотами я не успел тебе написать. Мне больно было бы, если б ты хоть минуту мог думать, что я тебя забыл или сердился на тебя. Узнав тебя, я так полюбил, что в моем сердце ничего, кроме самого нежного чувства, не может никогда быть к тебе. Ты и Тургенев еще и тем мне милы и дороги, что только вы знаете меня и умели понять, что во мне было всегда два человека — один официальный, вечно бьющийся с жизнью и ее темными силами, а другой такой, каким создала меня природа. Этого-то второго человека, я убежден, ты любишь во мне и ценишь, и за то тебе спасибо.

Получил я перед отъездом и «Письма об Испании»<sup>1</sup> и предисловие. Предисловие написано очень ловко<sup>2</sup> (разве не слишком ли уж скромно?), и это в самом деле было лучшее средство увернуться от переделок, на которые ты вряд ли собрался бы. Дмитрий Колбасин пришлет тебе образчик и формата, и печатания и будет пересылать корректуры.<sup>3</sup> Я надеюсь, что с помощью Вульфа они сделают книгу красивую. Слышал я от Панаева,<sup>4</sup> что ты пишешь статью о Фете<sup>5</sup> и других поэтах; говорит, и я не сомневаюсь, что статья будет отличная — ты мастер на эти вещи, но боюсь, напишешь ли? Ты не умеешь делать кой-как, а хорошо написать такую вещь ты точно можешь, но сильно, сильно, сильно потрудись!

Еще говорил Панаев, что ты думаешь за границу. Как это было бы хорошо — и сказать не умею! Приезжай-ка, брат! Ты опытный путешественник, и мы охотно отдадимся в полное твое распоряжение, как ты, так и мы, куда ты, туда и мы, — а когда пришлось бы посидеть на месте, то с нашими мирными привычками жили бы чудесно.

Авдотья Яковлевна<sup>6</sup> тебе очень кланяется. Будь здоров. О моем путешествии пока ничего не могу сказать — не успел оглянуться. Адресуй мне в Рим<sup>1\*</sup> *poste restante*, а там уведомя.

Твой весь

Некрасов.

Примечания

Подлинник: ГМТ, архив В. П. Боткина, папка 3, № 60848. Впервые: ГМ, 1923, № 1, с. 223.

Год устанавливается по содержанию письма.

<sup>1</sup> Ср. п. 264. Рукопись «Писем об Испании» (оттиски глав, печатавшихся в «Современнике», прав ленные автором) отправлена Боткиным Некрасову 24 июля, а 26 июля 1856 г. Боткин выслал предисловие (ГМ, 1916, № 10, с. 95—96).

<sup>2</sup> В предисловии к отдельному изданию «Писем об Испании» (ценз. разр. — 14 августа 1856 г.) автор писал: «Они издаются теперь без перемены и неоконченными по разным обстоятельствам. Многие желал бы теперь автор исправить в них, многое прибавить, многое совсем изменить, но это повело бы за собой их совершенную переделку, а переделывать по полузабытым впечатлениям — невозможно» (Боткин В. П. Письма об Испании. Серия «Литературные памятники». Л., 1976, с. 5).

<sup>3</sup> Ср. п. 264. Узнав о скором отъезде Некрасова за границу, Боткин писал ему 29 июля 1856 г.: «Как же без тебя будут печататься мои письма? Я, признаюсь, сам имею поползновение

проситься за границу и ехать в сентябре. Что тогда будет корректура? Все это ужасно пугает меня и беспокоит» (ГМ, 1916, № 10, с. 95— 96). Боткин проявлял беспокойство также по поводу формата и шрифта издания.

<sup>4</sup> И. И. Панаев.

<sup>5</sup> Рецензия Боткина на «Стихотворения А. Фета» (СПб., 1856) напечатана в январском номере «Современника» за 1857 г.

<sup>6</sup> А. Я. Панаева.

<sup>1\*</sup> Было: в Венецию